

**Описание**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа ДПОП «Хоровое пение») разработана в ГБУДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», (далее ФГТ).

ФГТ «Хоровое пение» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хоровое пение». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются локальным актом.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хоровое пение» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении программы «Хоровое пение». Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Обучение по программе «Хоровое пение» в образовательном учреждении ведется на русском языке.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» входят следующие учебные предметы:

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- хор,
- фортепиано,
- основы дирижирования.

Учебные предметы обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,

- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

*Учебные предметы вариативной части :*

- вокал (сольное пение)

Программа «Хоровое пение», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы;
- требования к условиям реализации программы «Хоровое пение».

**Результатами освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:**

**в области музыкального исполнительства:**

а) хорового:

- знать характерные особенности хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- уметь самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- обладать навыками чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

б) инструментального:

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху музыкальных произведений;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

**В области теории и истории музыки** обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.